



Опыт работы
«Русский народ: культура, традиции и обычаи»

Выполнила: воспитатель высшей
квалификационной категории Г.А.Савенко

Челябинск, 2022 г.

Оглавление	
Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты работы	6
1.1. Понятие традиции русского народа	6
1.2. Актуальность работы	8
Глава 2. Практические аспекты работы	9
2.1. Цель опыта работы «Русский народ: культура, традиции и обычаи»	9
2.2. Основные направления и формы работы.	11
2.3. Задачи опыта работы «Русский народ: культура, традиции и обычаи»	12
2.4. Методы и приемы работы по ознакомлению детей с устным народным творчеством	13
2.5. Развивающая предметно-пространственная среда в группе	15
2.6. Мероприятия с детьми	16
2.7. Работа с родителями	21
2.8. Мониторинг	22
Заключение	23
Список используемой литературы	
Приложение	

*Очень часто за событиями
И за суетою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.
Вспомним старые обычаи!
Вспомним нашу старину!*

Введение

Наше время отличается огромным засильем всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека — в быту, на телевидении, в музыке и т.п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знает наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т.п. очень поверхностно.

Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, все больше хочется знать о русской культуре, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, какие соблюдали традиции, что ели и пили. Родная

культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Ознакомление с произведениями народного творчества побуждают в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщают к миру прекрасного. Человек должен гордиться своей Родиной. Любовь к отчизне необходимо закладывать с самого раннего детства. Беречь все то, что делает нас русскими. Из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу. С самого раннего возраста надо научить детей доброте, терпению, умению помогать другим, воспитывать в них нравственные качества. А для этого надо познакомить их с русскими народными традициями, с историей нашего народа, с русским народным бытом.

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально- коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Однако дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и

сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Да и большинство педагогов сами плохо знают традиции, обычаи русского народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Нельзя сказать, что педагоги раньше не работали в этом направлении, но каждый делал это индивидуально, так, как представлял сам, и настолько, насколько считал это необходимым. Поэтому, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей систему игр, упражнений и экскурсий.

Глава 1 Теоретические аспекты работы

1.1. Понятие традиции русского народа

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений. Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы.

Формировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по–своему отразившийся в загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях и озорных частушках, легендах и волшебных сказках.

Другое, живое свидетельство богатства бытовой культуры русского народа – его обычаи и праздники. Сохранение этого наследия – благородная задача, выпавшая на долю терпеливых тружеников, собирателей и исследователей отечественного духовного достояния, таких, как В.И. Даль, И.С. Сахаров, М. Забылин, А.Н. Афанасьев. В этом же ряду по праву заслуживает упоминание имя А.В. Терещенко, выдающегося знатока русских обрядов и обычаев, автора многочисленных трудов о светлом и гармоничном мире народной культуры наших предков. Исследователи данной проблемы Г.В.Алексеева, К.В.Чистов, Т.В.Черник, Н.Е. Черноиванова, С.Б. Шмерлинг склонны считать, что культура всегда обращена к человеку, она создается для блага людей. Процесс передачи культуры раскрывает преемственность культурных традиций, идущих от поколения к поколению, а развитие культуры всегда предполагает и развитие самого творца всей культуры – человека.

Говоря о традиционной культуре, мы не можем уйти от понятия «историческая память», так же как мы не можем уйти от самих себя. Это широкое понятие включает в себя все многообразие народных традиций,

национальных особенностей, духовного уклада, обрядов, ритуалов, праздников, костюма, ремесла. Оно подразумевает под собой такие занятия сотен тысяч людей любительским творчеством в его традиционных формах.

Традиционная народная культура – глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

1.2.Актуальность опыта работы «Русский народ: культура, традиции и обычаи»

В последние годы проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста стала очень актуальна.

В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому я серьезно задумалась над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В настоящее время под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. С дошкольного возраста ребенка надо воспитывать патриотом - человеком, имеющим чувство Родины, который любит страну, в которой он родился и растет, ее традиции, историю, культуру, язык.

Актуальность организации проектной деятельности обусловлена требованиями ФГОС к результатам обучения и воспитания детей, которые предполагают формирование у них ценностно-смысловой ориентации и развития жизненной компетенции. В процессе творческой деятельности, основанной на изучении традиций русского народа у детей совершенствуются познавательные процессы, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, обогащается и развивается речь,

формируется адекватная самооценка, навыки самоконтроля и позитивных взаимоотношений с педагогами и детьми.

Глава 2. Практические аспекты опыта работы

«Русский народ: культура, традиции и обычаи»

2.1. Цель опыта работы

- Создание условий для ознакомления детей с традициями, обычаями, историей русского быта и народного искусства.
- Продолжить знакомство с нравственными ценностями, особенностями материальной и духовной среды русского народа.
- Приобщать к богатому музыкальному наследию русского народа и художественному творчеству.

Учитывая, что в настоящее время начинает расти интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, для опыта работы была выбрана тема «Быт и традиции русского народа». Для выбора темы опыта послужило общение с родителями. Выяснилось, что многие из детей не могут рассказать о жизни наших предков и какими предметами быта они пользовались, не знают русских народных сказок, потешек, скороговорок.

2.2. Основные направления и формы опыта работы:

1. Создание атмосферы национального быта - пополнение интерьера русской избы, мини – музея старинных русских предметов.

Каждому известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Было принято решение, что ребят должны

окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Я постаралась воссоздать основные детали и обстановку русской избы, передающие дух и атмосферу русского быта. В нашей горнице есть самовар, чугунок, деревянные ложки, туески, утюг, расшитые скатерти, рушники, салфетки и прочие предметы домашнего обихода, так же размещены экспозиции «Русского народного костюма», национальной вышивки, плетения. С каким интересом ребяташки рассматривали старинные вещи. Дети с удовольствием в сюжетно-ролевых играх использовали предметы народного быта, играли в дидактические народные игры, рассматривали иллюстрации, рисовали, лепили и многое другое.

2. *Использование фольклора* (сказок, пословиц, поговорок, считалок, потешек и т.п.). В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. *Знакомство с народным искусством.*

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира — красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считаем очень важным знакомить с ним воспитанников.

4. *Знакомство с русскими народными играми.*

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. В народных играх заключается огромный потенциал для физического развития ребенка и поэтому мы решили ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Формы образовательной работы с детьми

- Организованные занятия.
- Совместная деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Наблюдения в быту и природе.
- Организация конкурсов рисунков и поделок.
- Посещение тематических выставок.
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.
- Встреча с интересными людьми.

2.3. Задачи опыта работы «Русский народ: культура, традиции и обычаи»

- Познакомить детей с особенностями жизни и быта русского народа, с разными формами устного народного фольклора и видами народного творчества;

- Прививать ребенку интерес, любовь и уважение к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства. Дать понятие о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве; русском костюме.

- Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.

- Помочь через знакомство с избой понять сказку, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных городских условиях.

- Расширять кругозор и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.

- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детей. Привлекать родителей к активному участию в обогащении экспонатов музея, похода в музей.

2.4. Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
 - Использование пословиц, загадок, поговорок.
 - Чтение художественной литературы.
 - Использование русских народных песен и танцев.
 - Проведение русских народных игр.
 - Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
 - Представление кукольного театра.
 - Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций и предметов русского быта.
 - Беседы, вопросы, разъяснения.

2.5. Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре, быту, традициям в группе созданы определенные условия:

- Многофункциональные центры «Центр ряженья», «Центр уединения», «Центр книги», «Центр изоделятельности».
- «Центр театра», где размещены различные виды театров.
- Аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок.
- Музей национального быта, организация экскурсий, посещение детей с родителями краеведческого музея города Челябинска.
- Произведения декоративно – прикладного искусства, живопись и предметы народного быта.
- Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, художественной литературы разных народов мира.
- Картотека народных игр, кукла - оберег.
- Совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, узких специалистов).
- Организация интерактивных выставок и мини-музеев.

2.6. Мероприятия с детьми

1. ООД «Наша родина – матушка Россия». Закрепить знания детей о государственных символах России

2. Тематическая экскурсия «В гостях у домовенка Кузи»

Занятие «Знакомство с русской избой»

3. «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка» (игра - беседа).

Ознакомление детей с национальным русским костюмом, его особенностями; формирование образной речи, обогащения словаря названиями предметов быта: лапти, сарафан, хоровод; воспитание интереса к национальной одежде.

4. Просмотр презентации «Русская изба». Ознакомление детей с бытом крестьянской семьи. Развитие эстетического восприятия, умения видеть красоту

5. Составление рассказов по пословицам и поговоркам
6. Беседа по картине «Крестьянская семья».
7. Чтение стихотворений: Э. Успенский «Матрешки», Я. Дубенский «Мы разные», С. Есенин «Береза» «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка» «Ой, свистулька какая...», «Богородская игрушка» М. Бородинская «Глиняная свистулька», «Чем знаменито Дымково». Рассказы: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки».
8. Беседа «Русский быт», рассматривание картинок, иллюстраций.
9. Рассказ воспитателя "Почему надо знать о традициях русского народа?"
10. Слушание русских народных мелодий и песен: «Плясовая», «Весёлая русская», «Во поле берёзка стояла», «Порушка-Пораня», «Барыня», «Как на тоненький ледок», «Во кузнице», «Солдатушки, бравы ребятушки» Показать на основе народных песен жизнь и быт русского народа.
11. Русские народные подвижные игры «Гуси-гуси», «Бабка-Ёжка», «Бабушка и пирожок», «Плетень», «Гори, гори, ясно». Создать картотеку «Подвижные игры Южного Урала».
12. ООД «Обычаи и традиции на Руси». Расширение и углубление представлений детей о старинных семейных обычаях на Руси.
13. Слушание Чайковского «Времена года». Показать на основе музыкальных произведений любовь автора к родной природе.
14. Создать картотеку «Малые фольклорные формы - пословицы, поговорки, загадки, заклички». Ознакомление детей с малыми фольклорными формами. Учить понимать суть пословиц и поговорок.
15. Рисование «Роспись ложки». Создание условий для знакомства детей с народным искусством. Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи.

16. Просмотр русских народных сказок. Воспитание у детей любви к русским народным сказкам, как к произведению искусства.

17. Просмотр презентации «Русский национальный костюм». Расширение представлений детей о русском национальном костюме.

18. Презентация мини – музея «Быт и традиции русского народа». Привлечение внимания родителей к музеям; Пополнение мини-музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей; обогащение развивающей среды группы, ДОУ; использование новых форм работы с детьми и их родителями.

19. Итоговое мероприятие по опыту работы «Русский народ: культура, традиции и обычаи»

Закрепление знаний детей о традициях русского народа.

2.7. Работа с родителями

1. Индивидуальные экскурсии детей с родителями в краеведческий музей города Челябинска.

2. Формирование представления о краеведческом музее; расширение и углубление знаний воспитанников об истории родного города.

3. Выпуск альбома «Традиции русского народа». Повышение педагогической культуры родителей, ознакомление родителей с традициями русского народа.

4. Совместное создание альбома «Обычаи и обряды русского народа»

5. Консультация для родителей «Что такое мини – музей?»

6. Предложить родителям почитать детям следующие художественные произведения: русские народные сказки «Умный работник», «Летучий корабль», «Семь Симеонов - семь работников», «Каша из топора», «Два брата», «Сивка-бурка», «Пахарь».

7. Просмотреть с детьми серию мультфильмов о трех богатырях».
8. Подобрать и записать названия сказок, в которых говорится о ценности труда, добра, значение этих понятий в нашей жизни.
9. Создание единого образовательного пространства: детский сад – семья; повышение педагогической культуры родителей, профилактика детско-родительских отношений, изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, приобщения родителей к участию в жизни детского сада, через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы
10. Фотовыставка совместных работ детей и родителей, книжки-малышки «Лето в деревне у бабушки»
11. Провести мастер-класс для родителей и детей по рукоделию «Народная тряпичная кукла-закрутка»

2.8. Мониторинг

Цель: Выявить знания и умения детей по теме: «Русский народ: культура, традиции и обычаи»

Сроки проведения: сентябрь, май

2.8.1 Результаты мониторинга на начало опыта работы

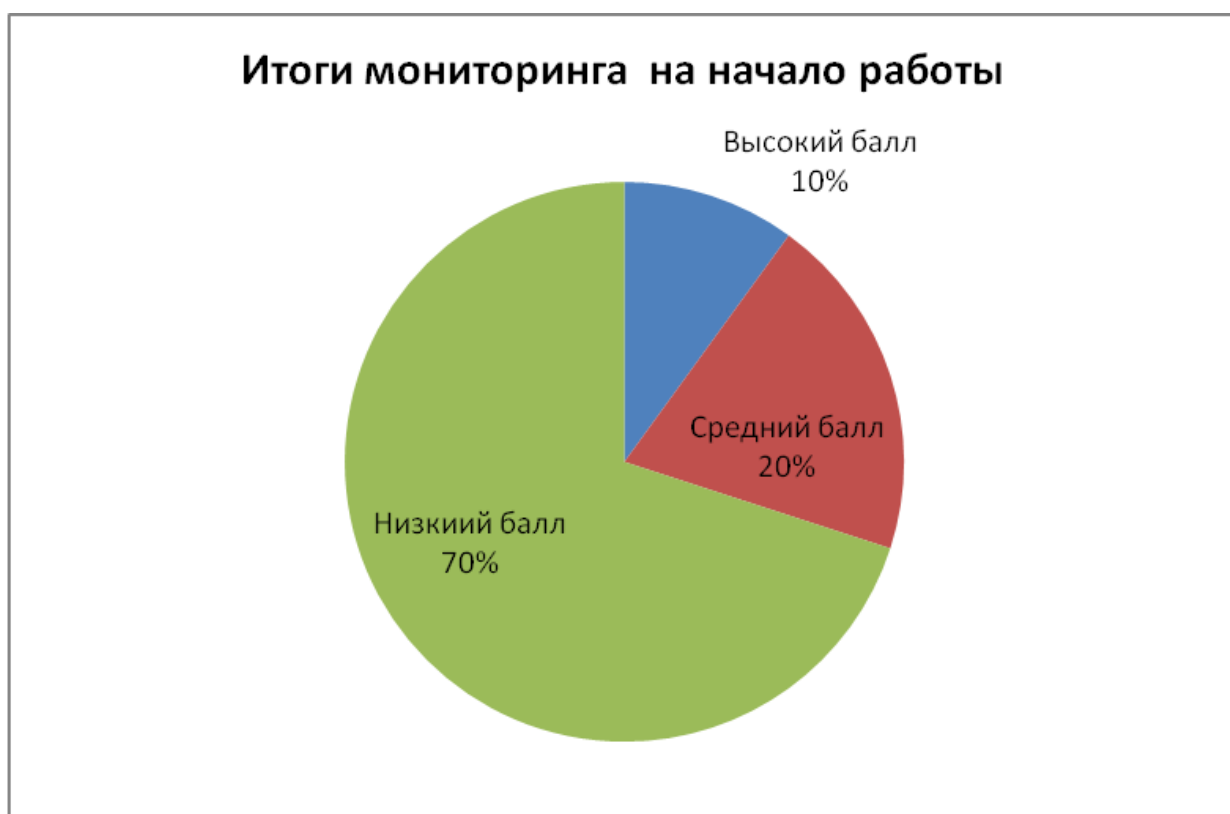


Рис.1 Итоги мониторинга на начало работы

- Дети не владеют знаниями о многообразии культурных традиций, не способны соотнести особенности быта народности с их культурными традициями, в частности содержания народных праздников, не осознают их своеобразие и ценность каждой из народных культур.

- У большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.

- Большинство детей сосредоточенно рассматривали фотографии, иллюстрации, изображающие особенности быта, культурных традиций своего народа, но редко проявляли эмоциональную отзывчивость при восприятии объектов, не имеющих личной значимости.

- Небольшой процент детей смогли спеть колыбельную и русскую народную песни, заличку, вспомнить жеребьевку или назвать праздник.

Вывод: После проведения мониторинга выяснилось, что на высоком уровне развития всего 10% детей, на среднем уровне – 20% ,низкий уровень развития

70% . (рисунок 1) Мы пришли к выводу, что работа в данном направлении должна быть планомерной и систематической.

Вторичный мониторинг будет проведен после проведения опыта работы «Быт и традиции русского народа»

На начальном этапе своей работы, я выявила уровень знаний детей о традициях русского народа в подготовительной к школе группе.

Критерии к мониторингу.

Высокий уровень

- использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения;
- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения;
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства и художественного творчества;
- знает названия сезонных праздников. Умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает;
- умеет играть в подвижные и хороводные народные игры;
- знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
- знает и называет бытовые предметы русского народа.

Средний уровень.

- знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения и использует их в речи;
- знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни;
- знает название некоторых народных праздников и принимает участие в них;
- знает русские народные подвижные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;

- знает некоторые элементы русского народного костюма и различает головные уборы;
- знает и называет некоторые бытовые предметы русского народа.

Низкий уровень.

- знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда используют их в речи;
- знает народные приметы;
- знает название некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие;
- знает 2-3 подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.

2.8.2 Результаты мониторинга на окончание опыта работы

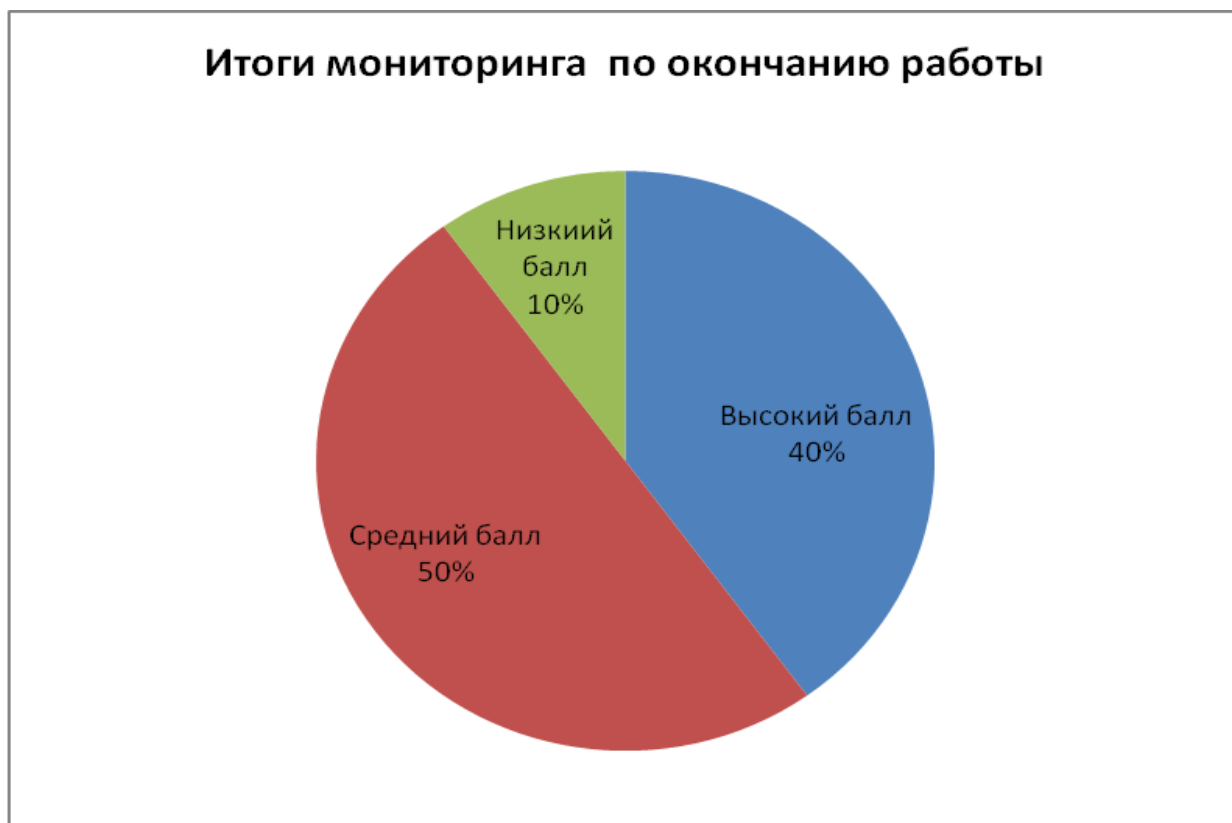


Рис.2 Итоги мониторинга по окончанию работы

- дети проявляли самостоятельные попытки общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми.

- у детей имеются представления о ценности и своеобразии народной культуры, но в ситуации выбора дети все-таки отдают предпочтение знакомым праздникам.

- дети знакомые с народными праздниками, как правило, называют праздничные обряды и традиции родного народа.

- у большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.

- дети знакомы с разнообразными праздничными традициями, народным фольклором.

- Дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи.

- Познакомились с культурой и традициями своего народа, спецификой народных праздников через активные формы взаимодействия педагога и детей.

- Расширилась сфера участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса в группе, родители активно участвуют в жизни группы и детского сада.

- В группе совместно с родителями был расширен мини – музей народного быта и культуры, в котором дети имели возможность познакомиться с особенностями устройства жилища, быта.

- Создана картотека подвижных народных игр Южного Урала

Вывод: В конце опыта работы «Быт и традиции русского народа» был проведен итоговый мониторинг. Выяснилось ,что на высоком уровне развития 40% детей, средний уровень развития- 50%, на низком уровне развития -10% (рисунок 2). Дети выразительно читают стихи, знают национальные танцы, песни, народные игры. Результатом работы с детьми моей группы стало итоговое мероприятие выставка «Что хранит бабушкин сундук»

Заключение

В процессе реализации работы дошкольники получили обширные знания об истории крестьянского жилища – избе, о ее устройстве, о быте крестьян.

Дети познакомились со старинными предметами домашнего обихода и их современными аналогами, получили возможность практического применения этих предметов. Словарный запас воспитанников обогатился названиями предметов русского быта.

На организационной образовательной деятельности дети приобщались к основам ремесел, лепки, росписи. Все это, несомненно, способствовало развитию мышления, расширению кругозора дошкольников и воспитанию уважения и любви к быту и традициям русского народа

Список используемой литературы

1. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 33-37.
2. Батурина, Г.И., Кузина, Т.Ф. Народная педагогика: ее воспитательные возможности в современных условиях / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина // Преподаватель. – 2009. – № 1 (8). – С. 15-18.
3. Безрукова, Л.В. Аксиологический подход к проблемам современного дошкольного образования / Л.В. Безрукова. // Вестник ОГУ. – 2000. – № 3. – С. 55-59.
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО ««ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2013. – 416 с.

5. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г.Н. Волков // Мир образования – образование в мире. – 2002. – № 1. – С. 11.
6. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" / Г. Н. Данилина. – [3-е изд., испр. и доп.]. – М.: АРКТИ, 2005. – 181 с.
7. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.-метод.пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2008..
8. Кокцева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. АРКТИ, 2005.
9. Коломийченко, Л. И. Программа социального развития: подготовительная к школе группа: раздел "ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ" / Л. И. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 8. – С. 15-25.
10. Круглова, И. И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15-17.
11. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды / Т.Ф.Кузина, Г.И. Батурина. –2.-е изд. – М.: Школьная пресса, 2001. – 144 с..
12. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.
13. О реализации проектов в 2005 году в рамках государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации за 2001-2005 годы": приказ Федерального агентства образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2005 г. № 221 // Вестник образования России. – 2005. – № 10. – С. 28-31.

14. Писарева, А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А. Е. Писарева // Научно-практическая конференция "Патриотическое воспитание дошкольников" (реализация государственной программы Российской Федерации "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) [Электронный ресурс] Режим доступа // [http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/\\$print_text/?part=1](http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1)

Анкета для детей

1. Назови потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
2. Назови былинных и сказочных героев, которых ты знаешь.
3. Какие подвижные и хороводные народные игры ты знаешь? объяснить правила
4. Как появились русские народные костюмы?
5. Назови бытовые предметы русского народа.
6. Какие сезонные праздники ты знаешь, что это за праздники и когда они бывают?
7. Назови народные приметы.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Известно, что история русского народа – это неотъемлемая часть нашей жизни. Нам интересно ваше мнение об этом. Просим вас ответить на следующие вопросы.

1. Считаете ли Вы, что приобщение детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства _____ -

2. Нужно ли рассказывать детям о традиции и быте русского народа _____

3. Какие традиции и обычаи на Руси вы знаете? _____

4. Как вы думаете понятие «Русская изба» - уже история? _____

5. Есть ли в вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти? _____

6. Имеются ли дома игрушки, предметы домашнего обихода, утварь передающий национальный колорит русского народа (укажите) _____

7. Что Вы можете рассказать ребенку о быте русского народа _____

8. Что бы Вы хотели по рекомендовать в целях улучшения работы ДОО и семьи по приобщению детей народной культуры и традиции Челябинской области _____

Благодарим за сотрудничество!